



PROPUESTA CULTURAL · 2026

Danza urbana para crear comunidad

Programa cultural adaptable para municipios, centros educativos
y comunidades.

ZALIA PALAZÓN · DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y DOCENTE

Más que una clase de danza

Una propuesta inclusiva y no competitiva que utiliza el movimiento como herramienta de expresión, confianza y vínculo social.

Cada persona necesita un lugar donde sentirse capaz, escuchada y parte de una comunidad.



01 EXPRESIÓN

Explorar una voz propia a través del cuerpo y la música.



02 COMUNIDAD

Construir pertenencia, respeto y colaboración entre participantes.



03 BIENESTAR

Fortalecer autoestima, hábitos saludables y creatividad.

Tres etapas, un mismo impulso

Los grupos se organizan por etapa vital para adaptar el lenguaje, la intensidad y los objetivos de aprendizaje.

6-10

JUNIOR

Coordinación, musicalidad, juego creativo y primeras bases urbanas.

11-17

JUVENIL

Técnica, identidad, creación colectiva y referentes positivos.

+18

ADULTOS

Movimiento, bienestar y conexión social, sin experiencia previa.

60 minutos con intención

Una estructura reconocible que equilibra preparación física, aprendizaje técnico, creatividad y cuidado corporal.



PRINCIPIOS DOCENTES

- Progresión y seguridad
- Participación activa
- Respeto a cada cuerpo
- Celebración del proceso

La metodología evita la comparación y prioriza una experiencia exigente, cercana y disfrutable.

Del aula a la comunidad

La continuidad semanal se acompaña de acciones abiertas que conectan el programa con la vida cultural local.

01

CLASES SEMANALES

Una sesión de 60 minutos por grupo, con progresión trimestral.

02

JORNADA ABIERTA

Presentación del programa y toma de contacto con familias y participantes.

03

MUESTRA DE NAVIDAD

Primera experiencia escénica y encuentro de comunidad.

04

MUESTRA FINAL

Celebración del proceso y visibilidad del talento local.

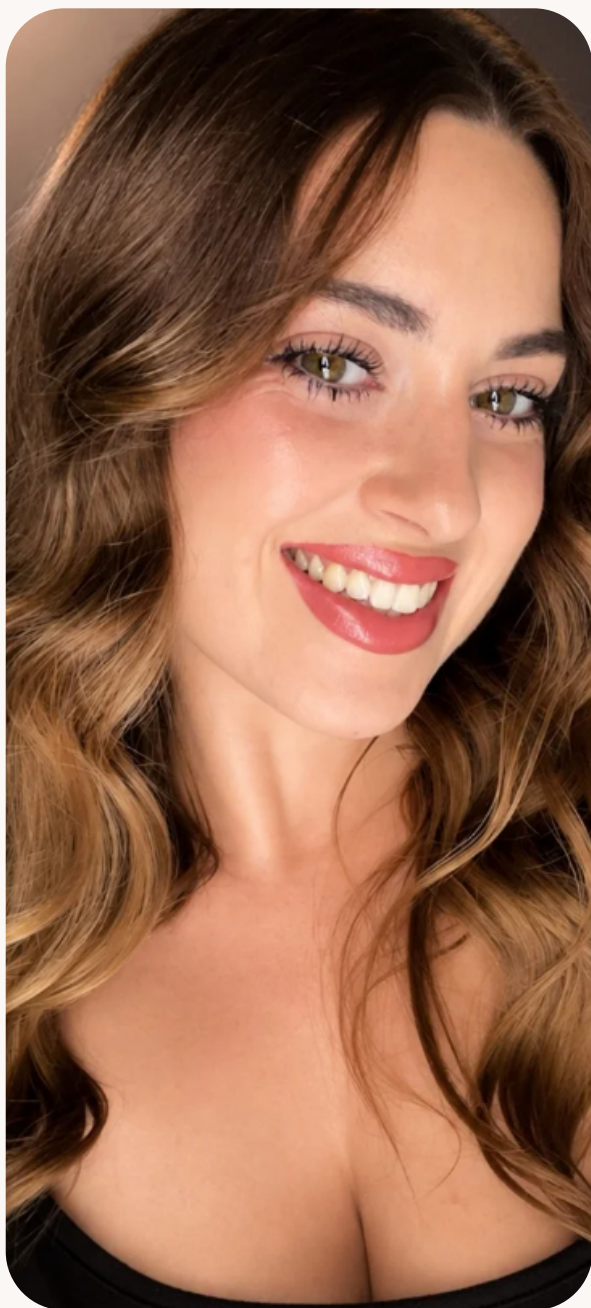
05

COLABORACIÓN LOCAL

Conexión con escuelas, asociaciones, fiestas y equipamientos.

Zalia Palazón

Bailarina y creadora del proyecto Zalia Goodman, con una mirada que une disciplina artística, sensibilidad y vocación comunitaria.



FORMACIÓN

Técnicas de Danza Urbana en Star Dance Studio.

EXPERIENCIA

- Proyecto audiovisual **Enredados** de Disney.
- Participación escénica en **La Passió de Crist**, de Paca García.
- Apoyo y colaboración en **Urbance Barcelona**.

“Quiero que cada persona encuentre en la danza un espacio donde expresarse y pertenecer.”

Un modelo flexible y claro

El presupuesto se define de forma personalizada para que el programa responda a las posibilidades y prioridades reales de cada entidad.

INCLUYE

- Número de grupos y participantes
- Duración y calendario del programa
- Espacio, material y desplazamiento
- Acciones abiertas y muestras
- Coordinación con agentes locales

Diagnóstico Propuesta Activación

Se entrega un alcance, calendario y presupuesto detallado antes de comenzar. No hay tarifas genéricas: cada propuesta se construye con criterio y transparencia.

SIGUIENTE PASO

Hagamos que la comunidad se mueva.

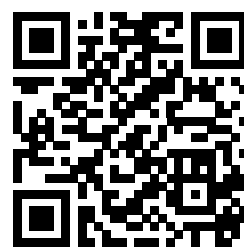
Una conversación es suficiente para convertir esta propuesta en un programa adaptado, viable y conectado con el territorio.

ZALIA PALAZÓN

zaliagdance@gmail.com

+34 666 839 146

Instagram @zaliag_



ABRIR PROPUESTA DIGITAL

